

Uvjeti korištenja eknjige:

Iva Salopek Bogav i :

Na tragu imena - Putevima povijesnih toponima Zapadne Posavine, drugo izdanje

User conditions for ebook:

Iva Salopek Bogav i :

In the Footsteps of Names - Tracing the historical toponyms of Western Posavina, second edition

The text book content can be used freely for personal or educational purposes in compliance with authors' and publishers' copyrights.

Authors' photographs and thematic maps can be used only with the authors' written authorisation.

Digital reproductions of the materials (old maps, postcards, and graphics) present in the book are not allowed to be copied, reproduced, distributed, edited, build upon, partially used, or made public.

Digital reproductions of the materials (old maps) used in the book are the property of the Croatian State Archives, National Archives of Hungary, Military History Institute and Museum of Budapest, Institute for Valorisation and Interpretation of Postcards, Google Earth and private collections.

For any unauthorised usage, duplication, edit, upgrade, distribution, or public presentation of book digital reproduction materials users will be held accountable and are subject to Croatian Copyright and Related Rights Acts.

Puni tekst knjige može se besplatno koristiti za osobnu ili edukacijsku svrhu uz poštovanje autorskih prava autora i izdavača. Autorske fotografije i tematske autorske zemljovide smije se koristiti samo uz pisano odobrenje autora. Digitalne reprodukcije gradiva (stari zemljovid, razglednica i grafike) unutar knjige nije dozvoljeno kopirati, reproducirati, distribuirati, preradivati, nadograđivati, koristiti njihove dijelove ili učiniti ih dostupnim javnosti. Digitalne reprodukcije gradiva (stari zemljovid) korištene u knjizi u vlasništvu su Hrvatskog državnog arhiva, Nacionalnih matičarskih arhiva, Vojno-povijesnog Instituta i muzeja Budimpešta, Instituta za vrednovanje i obradu razglednica, Google Earth te privatnih zbirki. Za svako neovlašteno korištenje, kopiranje, preradu, nadogradnju, distribuciju ili javno prikazivanje digitalnih reprodukcija gradiva knjige odgovara korisnik te navedeno podliježe Zakonu o autorskim pravima i srodnim zakonima.