

PRIRODOSLOVNO - MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU,  
GEOGRAFSKI ODSJEK

I

INSTITUT ZA VREDNOVANJE I OBRADU RAZGLEDNICA

organiziraju

Stručno-znanstveni domaći skup (hrvatski jezik)

## **„STARE RAZGLEDNICE – IZVORI BAŠTINE“**

Mjesto i vrijeme održavanja skupa:

Prirodoslovno matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Geografski odsjek, 24.11.2023.

Pozivamo Vas da sudjelujete na stručno-znanstvenom skupu

„STARE RAZGLEDNICE – IZVORI BAŠTINE“

Molimo Vas da ispunjeni prijavni obrazac (Prijavni list) pošaljete do 15.srpnja 2023.

na e mail adresu: [izvor.institut@gmail.com](mailto:izvor.institut@gmail.com) ili poštansku adresu:  
Institut za vrednovanje i obradu razglednica, Tućanova 3, 10 000 Zagreb.

Sažetak izlaganja, do 500 riječi, molimo da pošaljete do 15. rujna 2023.

U sklopu stručno-znanstvenog skupa biti će izdata knjiga sažetaka.

Za stručno-znanstveni skup nema kotizacije.

## Tema skupa: „**Stare razglednice - izvori baštine**“

Baština se može definirati kao “nešto što netko želi očuvati i sakupiti i prenijeti budućim generacijama” (Howard 2003).

O baštini, bilo prirodnoj ili kulturnoj, materijalnoj ili nematerijalnoj, svjedoče i razglednice kao izvori informacija ili sami komunikatori informacija. Interpretacija starih razglednica kao predmeta materijalne kulturne baštine ali i kao izvora o baštini moguća je iz različitih perspektiva bilo stručnih, znanstvenih, hobističkih i sl.

Stare razglednice se mogu percipirati temeljem užeg razumijevanja kao predmete materijalne kulturne baštine ali one su i u svom širem razumijevanju posrednici o baštini. Zadržavajući se na starim razglednicama kao sredstvu komunikacije koje je ujedno nositelj višeslojnih informacija, otvara se diskurzivni prostor za bolje razumijevanje tog fenomena. Baštinske ustanove poput muzeja, arhiva, knjižnica ili konzervatorsko-restauratorskih odjela ponudile su raznolike stručno-znanstvene pristupe toj građi i gradivu.

Uvažavajući razlike, potičući nove interpretacije i promjene paradigmi, pozivamo Vas da sudjelujete u sagledavanju starih razglednica kao višeslojnom izvoru. Stare razglednice osim poruke i ilustracije prenose i raznovrsne drugačije informacije te su zbog tog izvor mnogim strukama i znanstvenim disciplinama.

Primjeri tema i problema koji se mogu problematizirati na skupu kako bi se ukazalo na važnost očuvanja starih razglednica kao predmeta materijalne kulturne baštine (uže razumijevanje) koje doprinose razumijevanju baštine (šire razumijevanje):

- 1) Razlike i sličnosti u pristupu proučavanja razglednica u sklopu arhiva, muzeja i knjižnica
- 2) Organizacija zbirke razglednica u baštinskim ustanovama ili privatnim zbirkama
- 3) Razglednica nije samo ilustracija (višeslojnost izvora)
- 4) Razglednica kao povijesno-dokumentaristički izvor
- 5) Razglednice – umjetnički redizajn uništavanje građe i/ili stvaranje umjetnosti?
- 6) Važnost razglednica u konzervatorsko-restauratorskoj interpretaciji i revitalizaciji kulturne baštine
- 7) Turističko - geografsko kartiranje temeljem starih razglednica
- 8) Važnost razglednica u razumijevanju prirodne baštine
- 9) Umjetnost na razglednicama, razglednice kao umjetnost
- 10) Publikacije o razglednicama
- 11) Važnost grafičkog oblikovanja, tiska ili poruka na razglednicama
- 12) Odnos fotografija i razglednica

## Znanstveni odbor stručno-znanstvenog skupa

Marko Špikić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Ivan Zupanc, Prirodoslovno – matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Iva Salopek Bogavčić, Institut za vrednovanje i obradu razglednica

## Organizacijski odbor

Iva Salopek Bogavčić, Institut za vrednovanje i obradu razglednica  
Ivan Bogavčić, Institut za vrednovanje i obradu razglednica  
Ivan Zupanc, Prirodoslovno – matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Gordana Milaković, Povijesni i pomorski muzej Istre

## Organizator:

Institut za vrednovanje i obradu razglednica

www. <https://www.e-muzej.com/>

<https://www.e-muzej.com/e-conference>